

Le samedi 29 octobre 2022, nous accueillerons à Trébeurden le spectacle « Les Ritals »

L'auteur du livre, dont est tiré le spectacle, **François CAVANNA** est connu du grand public. « Fils d'un immigré italien et d'une mère originaire de la Nièvre, il a grandi à Nogent Sur Marne où il a subi le racisme réservé aux rejetons d'immigrés. Dans Les Ritals, il raconte son enfance en marge du Front Populaire, le ghetto familial, ses fugues à vélo et sa passion pour la littérature... »

Rocco FEMIA, (qui est déjà venu à Trébeurden en 2014 avec le Gruppo Incanto, chorale qui chante en italien) qui est à l'origine de la représentation théâtrale a voulu « donner la parole à ce texte emblématique de Cavanna, récit drôle et émouvant où l'auteur raconte son enfance italienne sur les bords de la Marne, sa « Ritalie Nogentaise » comme il l'appelait. »

Bruno PUTZULU est le récitant qui donne vie à ce récit ; pour lui, la pièce est une « interrogation sur la grande histoire, qui ramène à nos petites histoires ».

Il est accompagné à l'accordéon par Grégory DALVIN pour qui « l'accordéon, instrument populaire a permis de créer des thèmes qui constituent la trame musicale de la libre adaptation théâtrale **des Ritals**. La fisarmonica, accordéon en italien a été, pour beaucoup, un compagnon de voyage, parfois le seul ».

En définitive un spectacle à ne pas manquer !!!!!